

C.F.S. 2252/6

Verlag u. Eigentum von
C.F. Schmidt, Neudamm 1/10

Zwei musikalische Scherze.

„Avant et Retour.“

N^o 2.

Tempo di Polka.

Zweite Stimme.

Paul Wegeler.

Musical score for the second voice of 'Avant et Retour'. The score is written on a single staff with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. It consists of 32 measures, with measure numbers 3, 10, 17, 24, 31, and 32 indicated. The notation includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. The piece is marked 'Tempo di Polka'.

Paul Wegeler

Tempo di Polka

N^o 2.

Erste Stimme.

„Avant et Retour.“

Zwei musikalische Scherze.

Zwei musikalische Scherze.

„Avant et Retour.“

Vor- und Rückwärts.

Forwards and Backwards.

N^o 1.

Tempo di Valz.

Erste Stimme.

27. Ausgabe für 3 Klaviere.
17. Platz u. Rückw. der 4. Ausgabe
für 2 Klaviere, für 2 Klaviere u. 2 Klaviere

Paul Wegeler, Op. 32.

Musical score for the first voice of 'Avant et Retour'. The score is written on a single staff with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. It consists of 72 measures, with measure numbers 11, 20, 29, 38, 47, 56, 65, 72, and 79 indicated. The notation includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. The piece is marked 'Tempo di Valz'.

Paul Wegeler, Op. 32

Tempo di Valz

N^o 1.

„Avant et Retour.“

Zweite Stimme.

Zwei musikalische Scherze.

Verlag u. Eigentum von
C.F. Schmidt, Neudamm 1/10

C.F.S. 2252/6